

# 주님의 눈으로

## Through Your Eyes

words and music by 이지연

words based on 저자의 간증,  
&  
story from 민수기 13:31-33, 14:6-9

words based on 시편 27:1, 147:5

"우리가 능히 올라가서 그 백성을 칠 수 없으리니,  
이는 그들이 우리보다 강함이라."

그들이 탐지했던 땅에 대하여 이스라엘 자손에게 나쁜 소식을 가져와 말하기를,

"우리가 탐지하러 갔던 그 땅은 그 거민들을 삼키는 땅이요.  
거기에서 우리가 보았던 백성은 키가 큰 사람들이었으며  
또 우리가 거기서 거인들을 보았는데,  
거인들에게서 태어난 아낙 자손들이라,  
우리들의 눈에도 우리가 메뚜기들 같았으며  
그들의 눈에도 우리가 그와 같았을 것이라."

그 땅을 탐지한 자들 중에서  
논의 아들 여호수아와 여푼네의 아들 칼렙이 그들의 옷을 찢고,  
이스라엘 자손의 모든 회중에게 일러 말하기를,

"우리가 탐지하러 다녀 본 땅은 아주 좋은 땅이라!  
만일 주께서 우리를 기뻐하시면  
그가 우리를 이 땅으로 데려다가 그것을 우리에게 주시리니,  
곧 젖과 꿀이 흐르는 땅이라.  
오직 너희는 주를 거역하지 말며 또한 너희는 그 땅의 백성을 두려워하지 말라!  
그들은 우리의 밥이요,  
그들의 보호자는 그들에게서 떠났으나,  
주께서는 우리와 함께 계시니, 그들을 두려워 말라!"  
(민수기 13:31-33, 14:6-9)

주는 나의 빛이요, 나의 구원이시니 내가 누구를 두려워 하리요? (시편 27:1)

야곱의 하나님을 자신의 도움으로 삼으며,  
그 소망을 주 그의 하나님께 두는 자는 복되도다! (시편 147:5)

# 주님의 눈으로

words based on 시편 27:1, 147:5  
theme from 민수기 13:1-33, 14:6-9

words and music by 이지연

$\text{♩} = 120$   
*earnestly*

Soprano/Alto

Tenor/Bass

Piano

$\text{♩} = 120$   
*p*

Ped.

4

S/A

T/B

Pno

Ped.



13 4

S/A

☒ 세 상 에 등 수 에, 밀 려 밀

T/B

- 세 상 에 등 수 에, 밀 려 밀

Pno

*mf*

Ped. Ped. Ped.

16

S/A

려 옆 어 진 나 ☒ 주 님 은,

T/B

려 옆 어 진 나 - 주 님 은,

Pno

Ped. Ped. Ped.

5

19

S/A

Musical staff for Soprano/Alto (S/A) showing a treble clef with a key signature of one flat and a 3/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes, with a triplet of eighth notes in the final measure.

어떻게 날 바라 뵈 니까 세 상 앞

T/B

Musical staff for Tenor/Bass (T/B) showing a bass clef with a key signature of one flat and a 3/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes, with a triplet of eighth notes in the final measure.

어떻게 날 바라 뵈 니까 세 상 앞

Pno

Piano accompaniment for measures 19-21. The right hand features a steady eighth-note accompaniment, while the left hand provides harmonic support with chords and single notes.

22

S/A

Musical staff for Soprano/Alto (S/A) showing a treble clef with a key signature of one flat and a 3/4 time signature. The melody consists of quarter notes, with a fermata over the final note.

에, 초 라 해 지 는 나,

T/B

Musical staff for Tenor/Bass (T/B) showing a bass clef with a key signature of one flat and a 3/4 time signature. The melody consists of quarter notes, with a fermata over the final note.

에 - - 초 라 해 지 는 나,

Pno

Piano accompaniment for measures 22-24. The right hand features a steady eighth-note accompaniment, while the left hand provides harmonic support with chords and single notes.

Ped. Ped. Ped.

25

S/A

T/B

Pno

*mp*

주 민 민, 태 초 부 터

Ped.

28

S/A

T/B

Pno

만 계 획 했 고 십 자 가 은 - 혜

Ped.

31

S/A

T/B

Pno

로 사랑 안에 두셨으니, - 세상

Ped.

34

S/A

T/B

Pno

우 - - - 아 - - -

에 ☒ 너에 가치를 두지 말고,

Ped.

37

S/A

T/B

Pno

아 아

바라 보 라, 너의 창조 자 를,

40

*f*

*with enlightenment*

S/A

T/B

Pno

아 하! 아 하! 나 를 바 라 봄 이

아 하! 아 하! 나 를 바 라 봄 이

*mf* *f*

9 44 *ff*

S/A  
죄 었 네, 아 하! 아 하! 단 음

T/B  
죄 었 네, 아 하! 아 하! 단 음

Pno *mf*

Ped. Ped. Ped.

47

S/A  
들 어 주 를 뵈 니 다! 갈 람 과 여 호 수 아

T/B  
들 어 주 를 뵈 니 다! 갈 람 과 여 호 수 아

Pno

Ped. Ped. Ped. Ped.

51 10

S/A

T/B

Pno

처 럼 나 는 주 를 보 - 리 라, 난 을 들 어  
 처 럼 나 는 주 를 보 - 리 라, 난 을 들 어, (난 을 들

Ped. Ped. Ped. Ped.

55

S/A

T/B

Pno

주 를 보 네! 세 상 을 향 한 내 맘  
 어 - 주 를 보 네) 세 상 을 향 한 내 맘  
 ( - )

ff

Ped. Ped. Ped. Ped.

11 59

S/A

바 리 읊 니 다! - *earnestly mp* 나 의 존 - 제 는,

T/B

바 리 읊 니 다! - - 나 의 존 제 는,

Pno

*p*

Ped. Ped. Ped. Ped.

63

S/A

☒ 주 님 없 인 무 가 치 하 나, ☒ 주 님 의

T/B

☒ 주 님 없 인 무 가 치 하 나 - 주 님 의

Pno

Ped. Ped. Ped.

66 12

S/A  
손 - - 에 선, 존 귀 한 진 - 흠 - 이 라,

T/B  
손 - - 에 선, 존 귀 한 진 - 흠 - 이 라,

Pno  
*mf*

Ped. Ped. Ped.

69

S/A  
☒, 주 님 은 나의 토 기

T/B  
☒ 주 님, 주 님 은, - - 나의 토 기

Pno

Ped. Ped. Ped.

13 72

S/A

T/B

Pno

장 이 되 시 니, 주 뜻 데 로, 나 를

장 이 되 시 니, - 주 뜻 대 로 나 를

Ped.

75

S/A

T/B

Pno

빛 으 소 서, - - - *ff* 환 열 루 야! 여 호

빛 으 소 서, ☐ 환 열 루 야! 여 호

*with joy, energy and power*

Ped.

79 14

S/A  
와 - 난 나 의 빛 이 - 는 나의 구 원

T/B  
와 - 난 나 의 빛 이 - 는 나의 구 원

Pno

Ped. Ped. Ped.

82

S/A  
되 - 시 니, 나 는 두 려 움 전 혀 - 없 네,

T/B  
되 시 니, 나 두 려 움 전 혀 - 없 네,

Pno

Ped. Ped. Ped.

15 85

S/A

T/B

Pno

하 나 님 을 자 신 의 도 움 이 로 삼 고

! 하 나 님 을 자 신 의 도 움 이 로 삼 고

Ped. Ped. Ped. Ped.

89

S/A

T/B

Pno

며, 그 소 망 을 하 나 님 께,

며, 그 소 망 을, (그 소 망 을, 하 나 님 께, 하 나 님

*ff*

Ped. Ped. Ped. Ped.

S/A

93

두 자, 그 이 있 - 다!

T/B

께, 두 자, 그 이 있 - 다!

Pno

Ped. Ped. Ped. Ped.

97

S/A

T/B

Pno

*mp*

*mp*

*mp*

주 님 만 음 나 -

주 님 만 음 - - 나 -

Ped. Ped.

99 **rit.** . . . . .

S/A

T/B

Pno

-바 라 폼 니 다 (아 멘)

-바 라 폼 니 다 (아 멘)

**rit.** . . . . .

Ped. Ped. Ped.