

거룩하다! 만군의 주 여호와여  
Holy is the God Almighty!

music by 이지연

words based on  
요한계시록 4:8, 11, 5:9-10, 12

네 생물은 각각 여섯 날개를 가졌고, 그 안과 주위에는 눈들이 가득하더라.  
그들이 밤낮 쉬지 않고 이르기를,

"거룩하다! 거룩하다! 거룩하다!  
주 하나님 곧 전능하신 이여,  
전에도 계셨고 이제도 계시고 장차 오실 이로다!  
(요한계시록 4:8)

이십사 장로들이  
보좌에 앉으신 이 앞에 엎드려 세세토록 살아 계시는 이에게 경배하고  
자기의 관을 보좌 앞에 드리며 이르되,

"우리 주 하나님이여 영광과 존귀와 권능을 받으시는 것이 합당하오니,  
주께서 만물을 지으신 지라.  
만물이 주의 뜻대로 있었고, 또 지으심을 받았나이다."  
(요한계시록 4:11)

네 생물과 이십사 장로들이 그 어린 양 앞에 엎드려  
각각 거문고와 향이 가득한 금 대접을 가졌으니,  
이 향은 성도의 기도들이라.  
그들이 새 노래를 불러 이르되,

"두루마리를 가지시고 그 인봉을 떼기에 합당하시도다.  
일찍이 죽임을 당하사  
각 족속과 방언과 백성과 나라 가운데에서 사람들을 피로 사서 하나님께 드리시고,  
그들로 우리 하나님 앞에서 나라와 제사장들을 삼으셨으니  
그들이 땅에서 왕 노릇하리로다."  
(요한계시록 5:9-10)

내가 또 보고 들으매  
보좌와 생물들과 장로들을 둘러 선 많은 천사의 음성이 있으니,  
그수가 만만이요 천천이라. 큰 음성으로 이르되,

"죽임을 당하신 어린 양은  
능력과 부와 지혜와 힘과 존귀와 영광과 찬송을 받으시기에  
합당하도다"  
(요한계시록 5:12)

# 거룩하다! 주 하나님 전능하신 이여!

words based on 요한계시록 4:8, 11  
요한계시록 5:9-10, 12-13

music by 이지연

Majestically ♩ = 140

Soprano/Alto  
Tenor/Bass  
Piano

*ff*

거 - 룩 거 - 룩 거 - 룩 거 - 룩

*ff*

*Ped.*

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features three staves: Soprano/Alto, Tenor/Bass, and Piano. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Majestically' with a quarter note equal to 140 beats per minute. The vocal parts enter with a forte (*ff*) dynamic, singing the lyrics '거 - 룩 거 - 룩 거 - 룩 거 - 룩'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes with triplets, also marked *ff*. Pedal points are indicated at the beginning and end of the system.

4

S/A  
T/B  
piano

거!

거 - 룩 거 - 룩 거 - 룩 거 - 룩

*Ped.*

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 4. It features three staves: Soprano/Alto (S/A), Tenor/Bass (T/B), and piano. The vocal parts continue with the lyrics '거!' followed by '거 - 룩 거 - 룩 거 - 룩 거 - 룩'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, including triplets and a *Ped.* marking. The system concludes with a double bar line.

7 *simile*

S/A  
- 례! - - - 거 - 례 하 신 주 하 나

T/B  
례! - - - 거 - 례 하 신 주 하 나

piano

11 *Ped.* 3 *Ped.*

S/A  
례! - - - 거 - 례 하 - 신 전 능

T/B  
례 - - - 거 - 례 하 - 신 전 능

piano

*Ped.* 3 *Ped.*

Detailed description: This is a page of a musical score for a choir and piano. It contains two systems of music, measures 7-10 and 11-14. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The vocal parts are Soprano/Alto (S/A) and Tenor/Bass (T/B). The piano part features a rhythmic accompaniment with triplets and pedal markings. The lyrics are in Korean. The first system starts at measure 7 with the instruction 'simile'. The second system starts at measure 11 with 'Ped.' markings. The lyrics for the first system are '- 례! - - - 거 - 례 하 신 주 하 나' and for the second system are '례! - - - 거 - 례 하 - 신 전 능'.

15

S/A

T/B

piano

자 - 전 에 도 계 션 고 이 제 도 계 시 고, 장 차 (장 차) 오

자 - 전 에 도 계 션 고, 이 제 도 계 시 고, 장 차 (장 차) 오

3

Ped. Ped.

19

S/A

T/B

piano

실 전 능 자! 영 광 과 존 귀

실 전 능 자!

*f*

*p*

$\text{♩} = 80$  joyful

23

S/A

piano

와 권 능, 받 기 에 합 당 한 - , 그 는 우리 주

27

S/A

T/B

piano

하 나 님, 만 물 을 지 으 신 주 - ! *p* 아 -

*f* 만 물 이 주 의

31

S/A

T/B

piano

- - - - 아 - - - -

뜻 대 로, 지 음 을 받 았 고, ☒ 주 뜻 대 로 -

35

S/A

T/B

piano

- 앞 드 려 경 배 하 자! *rit.* . . . . ♩. =75 *f* 두 루 마 리

*grandly-relaxed*

-있 나 니, 앞 드 려 경 배 하 자! 두 루 마 리

39

S/A

T/B

piano

의 - 인 봉 을 때 기 합 당 한 주 -, 그 거 - 록 한 - 피

의 - 인 봉 을 때 기 합 당 한 주, 그 거 - 록 한 - 피

43

S/A

T/B

piano

로, - - 우 릴 (우 릴) 사 션 도 다! 거 록, 거 록

로, - (그 피 로) 사 션 다! 각 족 - 속

47

S/A

T/B

piano

아 아 - - 아 - - 그의, 그의 피

과 - , 방 언 과 백 성 과 나 라 에 사 람 들 을 그의 피

51

S/A

T/B

piano

$\text{♩} = 125$   
*cantabile yet solemnly*

로 - 피 로, 사 션 도 다! 우 리 를 하

로 그의 피 로, 사 션 도 다!(은 헤 라!) 우 리 를 하

*f*

우

$\text{♩} = 125$   
*cantabile yet solemnly*

로 - 피 로, 사 션 도 다! 우 리 를 하

로 그의 피 로, 사 션 도 다!(은 헤 라!) 우 리 를 하

*f*

우



55

S/A

T/B

piano

나 님 - 앞 에 - 서,                    나 라 와,    제 사 장 들  
아 -    아 -                    제 사 장 들

나 님 - 앞 에 - 서,                    나 라 와,    제 사 장 들  
아 - 아                                    아                    제 사 장 들

60

S/A

T/B

piano

로 삼 으 - 셧 으 니    우 리 가 그 땅 에,    왕  
로    삼 으 - 셧 으 니    우 리 가 그 땅 에 - 그

65

S/A

T/B

piano

노릇 하리 라! 그 땅 에 그 땅 에 그

- 땅 에 - 하 나 님 앞 에 - 그 나 라 라 -  
(제 사 장 이 라 - - 아)

68

S/A

T/B

piano

땅 에 서 그 나 라 라, 제 사 장 이 라! 주 의 피 로 하

- 그 의 나 라 - 제 - 사 장 이 라! 주 의 피 로 하

72  $\text{♩} = 140$   
*lively*

S/A  
 나 - 님 앞 에 서 네! 거 룩! *mp* 죽 꺾 임 당 -

T/B  
 나 님 앞 에 서 네! 거 룩! 죽 - 임 당 -

piano  
 Ped. *v* Ped. Ped.

76

S/A  
 -한 이 려

T/B  
 한 어 린 양, 예 - 수 이 려

piano  
 3 3 3 3 3  
 Ped. simile

81

S/A  
과 부 - 와 - - 지 혜 와 힘 - 과 -

T/B  
과 부 - 와 - - 지 혜 와 힘 - 과 -

piano

86

S/A  
존 귀 와 - 찬 송 을 받 기 - 에 합 당 한 -

T/B  
*f*  
영 광 과 찬 송 을 받 기 - 에 합 - 당

piano

91

S/A  
어 - 린 - 양! 주 임

T/B  
한 어 린 양! (주) 임, 주 임 -

piano

*p*

Ped.

94

S/A

T/B

piano

한) 어 린 어 린 - - -

한) 어 린 어 린 - - -

Ped. Ped. Ped.

96

S/A

T/B

piano

양 우 리 리

양! 우 리 - - 리

Ped. Ped.

98

S/A

T/B

piano

Ped.

그 의 피 로, 그 피 로 우리 를 사 션

그 의 피 로, 거 록 - 거 록 - 사 션

그 의 피 로, 아 우리 를

102

S/A

T/B

piano

*majestically*

*ff*

*simile*

Ped.

네! - *ff* 거 - 록 거 - 록!

네! - - - 거 - 록 거 - 록!

106

S/A

T/B

piano

거 - 록 거 - 록! - - - 거 -

거 - 록 거 - 록! - - - 거 -

8<sup>vb</sup>

3

3

3

3

Ped.

110

S/A

T/B

piano

- 록 - 하 신 주 - 하 나 님! - - - 거 -

- 록 - 하 신 주 - 하 나 님! 거 -

3

3

3

3

Ped.

114

S/A

T/B

piano

-룩 하 - 신 전 능 자 전 에 도 계 셧 고, 이 제

-룩 하 - 신 전 능 자 전 에 도 계 셧 고, 이 제

3

3

Ped.

118

S/A

T/B

piano

도 계 시 고, 장 차 (장 차) 오 실, 전 능 자! 아 멘!

도 계 시 고, 장 차 (장 차) 오 실 전 능 자! 아 멘!

3

Ped.

Ped.

Ped.